

Маѝ 2015

Камертон №17

МІНСКІ КАЛЕДЖ ДАСТАЎТВАЎ

МІТРАЦІ
40 лет!

Уже тепло – и впереди целое лето!

Вокруг – благодать! Нежность гиацинтов и ландышей, солнечные зайчики нарциссов, россыпь тюльпанов всех видов, облака цветущих садов... И хотелось бы, чтобы настроение ваше гармонировало с природой.

Судя по подборке материалов в майском номере, витамин “Д”, идущий от весенних солнечных лучей, – достойный активизатор для бурной общественной и коцертной деятельности обитателей нашего учебного заведения.

Мне очень импонирует этот темпоритм апреля и мая с чередой мероприятий, побед наших ребят и праздничных дат, среди которых две юбилейные – 40-летие УО “МГКИ” и 70-летие со дня Великой Победы. Первая позволяет радоваться творчеству и развитию, вторая – миру и спокойствию на нашей земле.

Их осталось мало – ветеранов. Давайте беречь память о них! Наверное, каждому из нас надо всколыхнуть в себе что-то в эти дни. Хочется пожелать всем изучать войну и оружие только со страниц учебников и по мемориальным комплексам. Мира и чистого неба над головой всем нам!



С любовью к вам
редактор газеты
Шохова И. А.



«ЖИЗНЬ – НАШЕ ВДОХНОВЕНИЕ»

концерт, посвященный 40-летию
Минского государственного колледжа искусств

7 мая в Большом зале Белорусской государственной филармонии состоялся торжественный концерт в честь 40-летнего юбилея Минского государственного колледжа искусств. Это был настоящий БАЛ ТВОРЧЕСТВА, на который съехались почетные гости из Министерства культуры Республики Беларусь, Управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи, профессора Белорусской государственной академии музыки и Белорусского государственного университета культуры и искусств, преподаватели колледжа, учащиеся, выпускники и просто любители искусства. Концерт под названием «Жизнь – наше вдохновение» стал финальным аккордом в праздновании этой знаменательной даты.

На протяжении концерта звучали теплые слова и пожелания в адрес колледжа. С поздравительной речью выступили Министр культуры Республики Беларусь Светлов Борис Владимирович, проректор по социальной и воспитательной работе Белорусского государственного университета культуры и искусств Монакова Людмила Николаевна, декан факультета музыкального искусства БГУКИ Громович Ирина Михайловна и заведующая кафедрой хореографии Гутковская Светлана Вячеславовна. С приветственными словами в начале концерта обратился к зрителям директор колледжа Лейко Юрий Александрович.



Бал творчества включал в себя три блока: классический, народный и современный. Каждая часть концерта была наполнена яркими музыкальными номерами. В концерте приняли участие: оркестры (Народный цимбальный оркестр «Ли́ра», руководитель Д. Стельмах; Народный оркестр баянистов и аккордеонистов «Лад», руководитель Г. Молодых); хоры (молодёжный хор «BREVIS», руководитель С. Кунцевич, сводный хор

специальностей «Народное творчество», руководитель В. Миналькин); инструментальные, вокальные и хореографические ансамбли (Народный ансамбль инструментальной музыки «Кросны», руководитель О. Трамбицкая; ансамбль народной песни «Гасцінец», руководитель И. Чубикова; «Allegri-квартет», руководитель Е. Грицкевич; детская хореографическая студия «Юла», руководитель Е. Ковтун; группа бального



По случаю

4

танца «Меридан», руководитель С. Кунцевич) и солисты колледжа А. Молош, А. Кулешов, Е. Лазука (специальность «Искусство эстрады (пение)»).



Торжественному концерту предшествовала большая подготовительная работа. Руководил организацией концерта В. Радоман. Музыкальным руководителем была Е. Атрашкевич. За сценарно-режиссёрский план отвечали Л. Концедайло, В. Фоменко, И. Ефремова, А. Чумакова; за рекламу – К. Евсиевич; за работу со СМИ – О. Чернышёва. Подготовкой видео и мультимедийного материала занимались Е. Амбражук, А. Василевская, Е. Соколовская, Л. Лузько,

А. Соловей. Хореографы концерта – М. Драпезо и А. Карпович. Главный хормейстер – А. Цеховая. Организаторами выставки выступили А. Калацкая, О. Семашко, В. Валялкин.

В связи с юбилеем за плодотворную профессиональную деятельность Почетными грамотами Министерства культуры были награждены директор колледжа Лейко Юрий Александрович и руководитель Народного цимбального оркестра «Лира» Стельмах Дмитрий Георгиевич. Благодарностью от Министерства культуры были отмечены заведующий отделением «Искусство» Радоман Виктор Викторович, заместитель директора по воспитательной работе Евсиевич Константин Владимирович и преподаватель комиссии «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» Мартиросов Роман Татевосович.



Директор колледжа Ю.А. Лейко в интервью «Комсомольской правде» заметил: «Если такие педагоги есть в учебном заведении, значит, мы обречены на успех!» Мы желаем нашему колледжу и каждому его преподавателю долгой успешной дороги и процветания!



*Лузько Л.А.,
преподаватель
музыкально-теоретических
дисциплин*



Брестская крепость

25 апреля, в преддверии 70-летия победы над фашистами, учащиеся и преподаватели УО «МГКИ» совершили экскурсионную поездку в Брестскую крепость. Организатором и инициатором поездки стали секретарь ПО ОО «БРСМ» и преподаватель комиссии СКДД Уласевич О.Н. и председатель профкома колледжа Хурсик Н.С. Из учащихся в поездке



принимали участие студенты специальностей н/с, н/р, н/хс.

По приезде в Брест нас встретил доброжелательный экскурсовод Александр Козаков, участник добровольного историко-просветительского объединения «Гарнизон», который провёл с нами экскурсию по Брестской крепости.

На территории Брестской крепости мы посетили 2 музея: «Музей обороны Брестской крепости» и «Музей войны – территория мира». Экскурсия в первом

музее нас не впечатлила: посетителей было много, очень шумно, экскурсовод тихо говорила и очень спешила, пришлось пропустить несколько залов. Второй музей понравился больше: экскурсовод четко рассказывала, музей оборудован современной техникой, впечатляющими спецэффектами.



Экскурсия по самой Брестской крепости поразила до мурашек: интереснейшие факты, жуткие истории, остались в нашей памяти.



Экскурсовод рассказывал все подробно, не спеша и уделял нам должное внимание. С ним мы погуляли по всему комплексу, обошли все легендарные места, зашли в магазин сувениров, отдохнули на пикнике.

Еще мы посетили форт, который также является частью Брестской крепости, но отдален от нее. Ранее связующим звеном форта и крепости был подземный путь, который, к

сожалению, до нашего времени не сохранился. Прогулявшись по туннелям форта, уставшие, но впечатлённые, мы остановились там же на пикник. Переполненные бурей эмоций и воспоминаний, мы приехали в Минск. С большим удовольствием посетили бы Брест ещё раз, хотелось бы посмотреть на сам город, чего нам, к сожалению, не удалось в этот раз.



Ермошкина Арина, 3н/с



Письмо победителю

В рамках республиканского патриотического проекта «Цветы Великой Победы» по инициативе Белорусского республиканского союза молодежи и Белорусской республиканской пионерской организации во всех регионах страны прошла Всебелорусская патриотическая акция «Письмо Победителю!».

Совместный проект БРСМ, БРПО и ЗАО «Столичное телевидение» «Письмо Победителю!» посвящен 70-ой годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне и направлен на формирование у детей и молодежи чувства гражданственности, патриотизма, уважения к героическому прошлому белорусского народа, на развитие творческих способностей участников акции.



БРСМ и БРПО призывали учащихся и студентов, работающую молодежь, военнослужащих срочной службы стать участниками патриотического проекта и через собственноручно написанное письмо-треугольник на фронт поблагодарить своих прадедов – участников и ветеранов Великой Отечественной войны – за мирное небо над головой, за возможность жить в свободной и независимой стране.

Написав письмо, необходимо было сложить необычную корреспонденцию в письмо-треугольник и до 17 апреля передать секретарю первичной организации БРСМ

В акции приняли участие Хуторецкая Елизавета (группа 3 н/р), Резниченко Екатерина (группа 2 н/р) и Усевич Анастасия (группа 2 н/р).

Итоги акции организаторы подведут 30 апреля 2015 года. 70 лучших работ примут участие в телемарафоне ЗАО «Столичное

телевидение», приуроченном к 70-летию Великой Победы.

Уласевич О.Н.



Конкурс буктрейлеров

В рамках патриотического проекта «Мой фильм о войне», посвященного Году молодежи в Республике Беларусь и 70-летию Великой Победы, БРСМ провёл конкурс буктрейлеров по книгам о Великой Отечественной войне.

Учащиеся нашего колледжа приняли активное участие и подготовили интересные буктрейлеры, которые были переданы в районный комитет и Минский городской комитет.

16 апреля состоялось торжественное подведение итогов проектов "Мой фильм о войне" и конкурса буктрейлеров. Сертификатами участника и памятными сувенирами были награждены лучшие работы, среди которых была и работа Разумович Ольги, учащейся группы 2 н/р. Поздравляем!!!





Итальянские каникулы

С 8 по 12 апреля учащиеся специализации «Дирижирование. академический хор» приняли участие в 55-м Международном фестивале духовной музыки «Virgo Lauretana» («Лауретанская дева») в чудесном итальянском городе Лорето. Здесь находится храм Святого Дома или базилика Санта-Каза – католическая святыня, место паломников. Согласно преданию, в ней хранится дом, в котором жила Богородица. История Святого Дома относится к периоду крестовых походов. О ней говорится в сочинении Italia Illustrata Флавиуса Блондуса, которому удалось побывать секретарем при нескольких понтификах.

Согласно преданию, святая Елена во время путешествия по Святым местам нашла в Назарете тот самый дом, где росла и воспитывалась Дева Мария и где произошло Благовещение. Над этим домом она повелела выстроить церковь. Когда в XIII веке крестоносцы отступали из Палестины под натиском сарацинов, церковь, построенная св. Еленой, была разрушена и судьба самого Святого Дома вызывала опасения.

Далее в предании говорится о том, что во избежание разрушения Дома сарацинами,



он был перенесен ангелами по воздуху и установлен в 1291 году на холме в Терсатто (теперь Трсат, Хорватия). Там произошло явление Девы Марии и многочисленные чудесные исцеления. Чудеса подтвердились в ходе расследования, которое провели посланники правителя Далмации.

В 1294 году ангелы перенесли Святой Дом в леса неподалеку от Реканати (Италия).

Папа Сикст IV в 1491 году и Папа Юлий II в 1507 издали буллы, которые подтверждали подлинность святыни в Лорето. В конце 17 века Папа Иннокентий XII провел специальную мессу в честь праздника Перенесения Святого Дома.

Спустя много лет традиции не растерялись и каждый год проводится музыкальный фестиваль, посвященный Божьей Матери.

Фестиваль 2015 года стал юбилейным – пятьдесят пятым. Открыл фестиваль хор и оркестр города Лорето исполнением Реквиема Моцарта. Руководил исполнением маэстро Джулиано Виабиле.

В фестивале приняли участие 6 хоровых коллективов из разных уголков мира – хор "Apollo" (Словакия), «Академический хор города Брно» (Чешская Республика), хор «Апрель» (Россия), хор "Гаудеамус" (Болгария), хор "Bonporti" (Италия) и хор «Brevis» (Минск).

Программа каждого дня была весьма насыщенной. В день хор принимал участие минимум в двух концертах. За дни пребывания в Лорето хоровые коллективы смогли и спеть во славу Божьей Матери, и дать концерт учащимся младших классов средней школы, а также радовали своим пением тяжелобольных людей в реабилитационном центре. Очень насыщенный и интересный был день 11 апреля. В эту субботу хоры представляли свою страну не только пением, но и кулинарным искусством. На площади возле Базилики были расставлены столы с национальными блюдами стран, где каждый мог полакомиться тем, что приглянулось.

12 апреля, в заключительный день фестиваля прошло праздничное богослужение в честь православной пасхи, где присутствовал посланник папы Римского – Франциска. По



завершению богослужения хоры исполнили мессу из 14 частей под руководством маэстро Джулиано Виабиле.

Вояж в гостеприимную Италию очень благотворно повлиял на общее состояние хора. В коллективе возродилась творческая атмосфера, участники хора ощутили ценность каждого из участников. Все счастливчики, отобранные нашим руководителем для участия в фестивале, выражают огромную

благодарность Светлане Сергеевне Кунцевич, ведь мы смогли не только поучаствовать в фестивале, побывать в чудеснейшей стране и насладиться красотой Лорето и Базилики, но и попутешествовать по таким странам Европы, как Австрия, Чехия и Польша.

А еще, хор получил приглашение на конкурсы в Болгарию, Словакию и, конечно же, на фестиваль духовной музыки в город Лорето, который пройдет летом 2016 года.

В заключение можно сказать, что хор достойно представил Республику Беларусь и оставил прекрасное впечатление о нашей стране.

Пилецкая Алеся, группа 2 м/хд

Кто станет новой звездой?

«Академия талантов» – это больше, чем школа для начинающих исполнителей, это больше, чем музыкальный проект, это настоящая ярмарка тщеславия и битва самых влиятельных и профессиональных продюсеров белорусского шоу-бизнеса.

Телепроект в эфире уже 4 года, здесь вы видели все – кипящие страсти, слёзы радости, горечь поражений и неожиданные решения продюсеров. В этом сезоне состав продюсеров изменится: к Яне Станкевич и Павлу Клышевскому присоединяется композитор, аранжировщик и создатель группы «Чук и Гек» – Дмитрий Фомич. Также на проекте вводится новая должность «Профессор Академии талантов», которую благополучно занимает продюсер и композитор – Леонид Ширин.



Академия талантов снова в эфире и это новый сезон. Прошлые выпуски показали, что это уже не просто конкурс вокалистов, это школа для тех, кто готов покорить белорусский шоу бизнес.

За 4 года проект стал самым непредсказуемым, самым эмоциональным, самым вокальным и в итоге стал лучшим развлекательным проектом года Беларуси. Но телевершина – это только начало.

Лучшие выпускники Академии талантов сейчас успешные и востребованные артисты –

Евгений Литвинкович, Виталий Воронко, Екатерина Волкова, Егор Волчек, Валерия Садовская, а также учащиеся и выпускники нашего колледжа – Валерия Зверева, Никита Тагунов, Настасья Петра.

В кастинге телепроекта принимали участие более 40 учащихся колледжа искусств, но пройти дальше и попасть в команды продюсеров удалось не многим. Уже с 11 апреля 2015 года на телеканале ОНТ мы активно наблюдаем за творческими успехами наших ребят.

Закончились отборы, команды продюсеров укомплектованы, и они готовы бороться за право быть лучшими в новом сезоне.

Мы рады, что в командах продюсеров оказались и наши учащиеся:

Филипп Никитенко, учащийся 4 курса специальности «Искусство эстрады (пение)» – покорила всех телезрителей, продюсеров и телеканал ОНТ своим ярким выступлением и в результате увидеть его в своих командах захотел каждый из продюсеров. Выбор очень





сложный, но Филипп решает пойти в команду продюсера талантливой и обаятельной Яны Станкевич.

Дарена Игнатенко, учащаяся 1 курса специальности «Искусство эстрады (пение)» - несмотря на свой юный возраст и ограничения по возрасту в условиях телепроекта, смогла удивить и покорить телезрителей и попасть в восьмерку участников команды Яны Станкевич.

Самое грандиозное и ожидаемое шоу на телеканале ОНТ каждую субботу в 18.10 – «Академия талантов – курс четвертый».

За всеми событиями телепроекта следите на сайте ont.by и телеканале ОНТ.

А мы желаем успехов нашим ребятам и надеемся, что удача им обязательно улыбнется!

Егор Канашонок, 4 м/э



Премьера творчества «Красками весны...»

В культурной жизни нашего колледжа произошло событие, которое впечатляет по своей яркости и масштабности. А именно – премьера творчества молодых авторов, учащихся III курса специальности «Искусство эстрады (пение)» Романа Волознева и Михаила Сосунова. 7 апреля в актовом зале, где проходила эта творческая встреча, был аншлаг, а на сцене в течение полутора часов шло настоящее волшебное действо: музыка буквально захватила внимание зрительного зала и не отпускала его на протяжении всего концерта. На суд слушателя были представлены разнообразные по стилистике вокальные и инструментальные композиции, многие из которых впервые прозвучали в стенах нашего колледжа. Ребятам было что сказать, чем поделиться и удивить зрителя. Они предстали в разном амплуа – как авторы и исполнители собственных сочинений.



Идея проведения концерта принадлежит преподавателю композиции, композитору О. И. Ходоско, а в организации этого мероприятия ребятам помогли преподаватели комиссии «Музыкально-теоретические дисциплины» И.Ю. Врублевская и Л.А. Лузько. В концерте также приняли участие друзья и сокурсники Р. Волознева и М. Сосунова, учащиеся 2 и

3 курсов специальности «Искусство эстрады (пение)», а беседу с ними на протяжении вечера вел учащийся 4 курса Е. Канашонок.

Творческий вечер открыл композитор О.И. Ходоско, который отметил уникальность формата данного мероприятия, впервые проведенного в стенах нашего колледжа, ведь далеко не все учебные заведения могут «гордиться» такими достижениями. Он также обозначил перспективы в развитии этих талантливых ребят, обратив внимание на выразительную мелодику с развитой мелодической линией и нетривиальную гармонию их композиций.

Конечно, ребятам еще надо многому учиться, однако услышать похвалу от маститого композитора дорогого стоит. Но самое главное, как мне представляется, это – эмоциональная наполненность их музыки плюс довольно редкая в наши дни глубина и осмысленность текстов.

Наша жизнь -В-

Похвально, что молодые авторы обращаются не только к современной поэзии, но и к классике белорусской литературы. Образцами тонкого проникновения в поэзию М. Богдановича являются две песни Р. Волознева («Вечар» и «Свеча»), одна из которых трогательно и выразительно прозвучала в исполнении учащейся 3 курса Алины Молош.



Программу концерта украсил своим ярким выступлением и Егор Канашинок, исполнив песню «Няма куды спяшацца» (музыка Р. Волознева, сл. Н. Найденова). На IV Открытом конкурсе юных исполнителей эстрадной песни «Маладзічок 2015» Егор получил Специальный диплом Белорусского союза композиторов в номинации «За

выразительное исполнение песни белорусского автора».

Премьерой концерта стала и современная обработка белорусской народной песни «Кума, мая кумачка», родившаяся путем сотворчества учащихся 3-4 курсов Раисы Меладзе и Романа Волознева под руководством преподавателя И.Ю. Врублевской. Исполнили ее учащийся 2 курса Алексей Кулешов и учащиеся 3 курса.

Не обошлось и без приятных неожиданностей. Организаторы встречи подготовили настоящий сюрприз Роману Волозневу, пригласив выступить артистку, с которой его связывают не только дружеские, но и тесные творческие связи. Почетной гостьей на творческой вечере была белорусская певица и автор текстов песен Ольга



Сацюк, первая представительница Беларуси на детском конкурсе «Евровидение», обладатель трех Гранд-премий специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, а также бронзовой медали «Delphic Games». На слова О. Сацюк Ромой были написаны песни «Следом за ней» и уже полюбившаяся многим песня «Красками весны», на которую был снят видеоклип.

А в качестве еще одного музыкального подарка учащиеся 4 курса Лазука Екатерина и Старорусова Мила представили к оценке слушателя свою творческую работу «Прогулка в стиле регтайм», написанную по окончании курса джазовой гармонии. Исполнил ее талантливый учащийся Алексей Кулешов.

Знакомясь с сочинениями наших талантливых ребят, хотелось бы немного узнать и о них самих и каким был их путь к творчеству?

Роман Волознев родился 9 марта 1997 года в городе Минске в семье инженера и медицинского работника, в 2012 году с отличием окончил детскую музыкальную школу

№ 7 и поступил в Минский государственный колледж искусств. За годы обучения в колледже он проявил себя как талантливый и творчески инициативный учащийся.

В вопросах музыки Рома имеет свое мнение, основанное на глубоких музыкально-теоретических знаниях и исполнительских навыках. Роман сам пишет стихи и музыку к своим песням, свободно владеет не только вокальной техникой, но и игрой на нескольких музыкальных инструментах (фортепиано, гитара, губная гармошка, перкуссии), одним



словом – «человек-оркестр», что позволяет создавать ему собственные аранжировки к исполняемым музыкальным композициям. Не так часто встретишь и вокалиста, блестяще владеющего навыками импровизации на фортепиано. В апреле 2014 года Роман стал обладателем специального диплома «За авторскую импровизацию» V Международного конкурса юных исполнителей эстрадно-джазовой

музыки "Jazz-Time 2014", а в июле – победителем радиоконкурса интерпретаций на гимн «Радио свобода». В репертуаре Романа уже немало произведений для фортепиано, на концерте в его исполнении прозвучала «Фортепианная фантазия № 3».

Артистичный, эмоциональный и обаятельный на сцене Рома в возрасте 10 лет попал в десятку сильнейших на Национальном отборе на Детское Евровидение с песней «Лети», потом – активное участие в концертах и фестивалях, съемки в музыкальных теле- и радиопроектах как в Беларуси, так и в России («Детская новая волна», «Рождественская песенка года» и др.), выступления с такими известными артистами как В. Пресняков, Д. Джокер, М. Барский, В. Соколовский и, конечно, победы на престижных международных и республиканских конкурсах вокалистов. Роман – обладатель гранд-премии и звания стипендиата

специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, звания лауреата II степени Международного конкурса «Детская Новая Волна» (2009) и Гран-при II Республиканского творческого радиоконкурса «Малышы таленты Беларусі» (2012), на котором он исполнял произведения собственного



сочинения (песни «Подставь ладонь» и «Вечер»), лауреат I степени Международного слета «Академия популярной музыки Игоря Крутого» (Болгария, 2014).

Сегодня Роман активно экспериментирует и сотрудничает с молодыми и перспективными музыкантами и поэтами, такими как Е.Худинец, О. Сацюк, О. Жуков. В дальнейших планах – участие в благотворительном концерте «Подари детям мечту».

Наша жизнь -15-

Михаил Сосунов родился 4 января 1997 года в городе Бресте и воспитывался в музыкальной семье. Мама закончила Брестский государственный музыкальный колледж



им. Г. Ширмы по специальности «Хоровое дирижирование», папа пел и писал песни. Достойным продолжателем семейных традиций явился Михаил, неординарные музыкальные способности которого проявились уже с раннего детства. Мама привела Мишу в детскую образцовую студию песни «Та-ра-рам», когда ему исполнилось всего три года. В 2003 году Михаил поступил в СШ № 12 г. Бреста с театрально-эстетическим уклоном, где получил разностороннее творческое образование: обучался игре на скрипке, занимался вокалом, играл в спектаклях и мюзиклах. В свое время Михаил планировал поступать на журналистику, но желание заниматься музыкой оказалось сильнее. В 11-12 лет он дважды завоевал Гран-при на

Республиканском конкурсе «Юные таланты Беларуси», позднее принял участие в таких популярных телевизионных проектах, как конкурсы «Х-Фактор Революция» (Львов, 2011), «Хочу к Меладзе» (2014). Среди последних творческих достижений Сосунова – победы на Международном конкурсе эстрадных исполнителей «Покори сцену» (Киев, 3-е место), I открытом конкурсе молодых исполнителей «Моя мечта–2014» (г. Минск, 1-е место).

Михаил пишет музыку и стихи к своим песням, начиная с 9 лет. Его детские песни востребованы и исполняются коллективом детской образцовой студии песни г. Бреста. На песню «Болит голова» снят видеоклип, песня заняла 1 место в музыкальном хит-параде радиостанции «Радио-Брест» и ротируется на радиостанциях г. Минска.



Наша жизнь -16-

В проекте у Михаила – новые песни для его сокурсников (на концерте были исполнены песни, написанные специально для А. Молош «Поджигаю» и А. Шиманко «Видела тебя другим»), видеоклип на песню «Я не с тобой». Этим летом Михаил планирует поехать в Бостон (Америка) поработать вокалистом в госпел-хоре «Solo in J.Piger», с творческим коллективом которого он познакомился в 2013 году во время поездки в Германию на фестиваль современной музыки.



В заключение вечера Михаилу и Роману были вручены грамоты с подписью председателя Белорусского союза композиторов И.М.Лученка и памятные подарки.

Творческая встреча с молодыми авторами прошла, на мой взгляд, очень достойно. Слышала, как тепло, с восхищением отзывались зрители о концерте. В творческой судьбе ребят это определенно новый виток. Хочется пожелать им дальнейших успехов в реализации их творческих планов и совершенствовании профессионального мастерства.

*И.Ю. Врублевская,
преподаватель музыкально-теоретических дисциплин*



Сольный концерт Дарьи Прокопенко

23 апреля в камерном зале Минского государственного колледжа искусств состоялся сольный концерт лауреата республиканских и международных конкурсов Дарьи Прокопенко.

Прокопенко Дарья в МГКИ занимается по классу гитары. Она закончила музыкальную школу по трем инструментам – по классу балалайки, фортепиано и гитары.

В концерте прозвучали произведения Баха, Леньяни, Диенса, Мертца, Живалевского и Брауера, которые являются сложными музыкальными произведениями. Благодаря талантливому, мудрому и очень квалифицированному преподавателю Меркулову Юрию Викторовичу, были подготовлены данные произведения.

Вместе с Дашей в концерте принимал участие ее брат Прокопенко Алексей. Ему 15 лет, но в его творческой биографии уже немало достижений: победитель музыкальных конкурсов различного уровня, стипендиат специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи. Играет на нескольких музыкальных инструментах (балалайка, домра, гитара и фортепиано). Алексей Прокопенко виртуозно исполнил очень сложную для своего возраста программу («Fuoco» Диенса).

Пришедшие на концерт зрители внимательно прослушали предложенные произведения и с удовольствием аплодировали.



А. Азарко, 2 н/с



250-летию М.Кл. Огинского посвящается

Михалу Клеофасу Огинскому – композитору, дипломату и культурному деятелю в этом году исполняется 250 лет со дня рождения. Совет ЮНЕСКО объявил нынешний 2015 год годом Огинского.

В честь незаурядного политика, просветителя, и музыканта в Беларуси проводятся многочисленные мероприятия в частности, в отреставрированном дворце в Залесье, где Михал Клеофас вместе со своей женой и детьми провел самые плодотворные годы своей жизни.

26 марта 2015 года в нашем колледже состоялся концерт-путешествие «Міхал Клеафас Агінскі і яго славытыя землякі». Идея проведения мероприятия и его организация принадлежит председателю цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин Золоторог Оксане Анатольевне.



Содержание программы было обусловлено стремлением познакомить слушателей с редко исполняемыми произведениями наших соотечественников, которым, как и М.Кл. Огинскому, было суждено долгие годы прожить за пределами Беларуси. Кроме произведений М.Кл. Огинского звучали сочинения А.Г. Радзивилла, Н. Орды, А. Абрамовича, А. Залузской, М. Ельского, М. Карловича. В концерте приняли участие преподаватели учащиеся и нашего колледжа. Некоторые

из произведений концертной программы исполнялись впервые.

Ведущие концерта учащиеся группы 4 м/хд Гордиевская Виолетта и Дылейко Валентина вдохновенно вели беседу со зрителями о М.Кл. Огинском и его младших современниках, композиторах второй половины 19 – начала 20 века. Фоторяд усадеб и живописных пейзажей Беларуси, где провели детство и юность наши известные земляки, стал эмоционально-красочным фоном, создавшим неповторимую атмосферу того времени.

Полонезы «Патетический» и «Серьёзный», прозвучавшие в начале концерта в исполнении Авраменко Ангелины и Кужевоy Алины (группа 2м\ф), несли эпико-величавое настроение. Для Огинского этот жанр стал неотделимой частью национальной истории.

Лирическую мазурку, автором которой является дочь М.Кл.Огинского Амелия Залуская, в исполнении учащейся 1м\ф Борисевич Карины можно сравнить со страницей из личного дневника.

Произведения современников Огинского – А. Радивила, Н. Орды, А. Абрамовича, М. Ельского, М. Карловича помогли прочувствовать дух



Наша жизнь -19-

белорусского Возрождения в исполнении Вальковой Веры (4 м/хд), Лазарчик Марии (1 м/ф), Бохан Анны (1 м/ф).

Стройным гармоничным пением, хорошим чувством ансамбля, выделялось выступление вокального ансамбля учащихся 4 м/хд, исполнивших «SANCTUS» С. Монюшко. Очень точно передала чувства и эмоции тоскующей Гретхен Яна Протасевич (3 м/хд), исполнившая арию из оперы «Фауст» Антона Радзивилла.

Запомнились слушателям виртуозный «Танец смерти» М. Ельского (переложение для цимбал и фортепиано) в исполнении Варвары Петрашень (4 м/н) и председателя цикловой комиссии концертмейстеров О.П. Прохоровой. Весенней теплотой и юностью был наполнен романс М. Карловича «Опечаленной» в исполнении Вероники Юркевич (2 м/хд) и концертмейстера Н.В. Мироновой. Зрители смогли насладиться выразительно-



проникновенным вокалом и блестящим актёрским прочтением романса М. Карловича «Мой друг, не верь» солистки Белорусского государственного академического музыкального театра, преподавателя Ларисы Владимировны Казючиц.



Смысловым итогом между музыкальными исканиями прошлого и современностью стал заключительный номер концерта – романс Софьи из мюзикла «Софья Гольшанская» В. Кондрусевича в исполнении Ларисы Владимировны Казючиц (вокал) и О.А. Политыко (фортепиано), который по праву можно считать неофициальным гимном современной Беларуси.

Изобилие и разнообразие номеров, интерес со стороны всех его участников, желание каждого из исполнителей концерта быть причастным к наследию нашего музыкального прошлого – свидетельство большой актуальности состоявшейся музыкальной встречи.

*Золоторог О.А.,
председатель комиссии музыкально-теоретических дисциплин*

Обмен творчеством

Чтобы услышать себя, нужно слушать других – это утверждение современных психологов можно и, как нам кажется, необходимо чаще применять к тем, кто занимается музыкой.



16 апреля на комиссии "Инструментальное исполнительство (фортепиано)" прошёл концерт фортепианной музыки, в котором приняли участие учащиеся нашего колледжа и учащиеся комиссии "Специальное фортепиано" Молодёжненского государственного музыкального колледжа им. М.К. Огинского.

В программу концерта были включены произведения Ф.Шопена (вальсы, этюды, полонезы), Ф.Листа, Ф.Шуберта, П.Чайковского, Н.Капустина и

др. Традиционно украшением концерта было выступление Ларисы Владимировны Казючиц с исполнением романсов П.Чайковского, С.Рахманинова. При этом своё концертмейстерское мастерство демонстрировали учащиеся IV курса Анастасия Якшина и Алексей Тимонин.

Надо сказать, что это не первая такая творческая встреча ребят. В прошлом учебном году по приглашению Шпадарука Сергея Юльевича, председателя комиссии "Специальное фортепиано" УО «МГМК» им. М.К. Огинского, наши учащиеся и преподаватели выступали на одной сцене



совместно с молодёжнцами. Такая идея совместного музицирования всем понравилась, и мы договорились повторить ее, но уже в стенах МГКИ.

Полезность таких проектов несомненна:

- оттачивается исполнительское мастерство учащихся;

- возникает неформальное знакомство с коллегами "по цеху";

- но самое главное – подобного рода общение формирует особый позитивный эмоциональный фон

ребят.

Итогом встречи стала наша договорённость сделать такие встречи традиционными, ещё более интересными и насыщенными.

*Политько О.А.,
председатель комиссии
"Инструментальное исполнительство
(фортепиано)»*

Наша жизнь -21-

"Rock Junior 2015"!

Ученик и учитель... Это очень тонкая грань. И невероятно здорово, если этот тандем перерастает в семью! Когда учителя как за своих родных детей переживают, волнуются и поддерживают! Мне вместе с заведующей практическим обучением Ириной Анатольевной Ефремовой, солистом филармонии, преподавателем по вокалу МГКИ Кириллом Николаевичем Старостенко и куратором групп н/и Анастасией Игоревной Маковцовой посчастливилось присутствовать при триумфе наших молодых и талантливых учащихся на грандиозном, мощнейшем рок-фестивале "Rock Junior 2015"!

Они не репетируют за кулисами – гитара настоящего рокера звучит только на сцене. Эти юные музыканты подростки никогда не увлекались поп-музыкой, творческий эталон для них группы Queen и Deep Purple. Кожаные куртки и тяжёлый рок ... Никогда прежде мне не доводилось быть на подобных мероприятиях! Было много эмоций! Была мощнейшая волна рок музыки, которая накрыла клуб «Репаблик»!

Этот концерт стал заключительным звеном, в цепочке мероприятий. Дети и подростки со всей Беларуси принимали участие в отборочных турах, а на финальном гала-концерте выступили лучшие в двух возрастных группах:

- 5 детских коллективов в возрасте от 12-16 лет (отобранных для участия в результате Интернет голосования), в число которых попала группа «Станция», солистом, композитором и лидером группы которой является Лабуть Олег, учащейся группы 1 н/и;



Состав профессионального жюри, которому довелось оценивать коллективы, впечатлял. В него вошли:

-старший преподаватель кафедры искусство эстрады БГУКИ Александр Старожук;



- выступление 7 юниорских коллективов в возрасте от 17 до 21 года (отобранных для участия в результате Интернет голосования), в состав которых попала группа, включающая ещё 4-х ребят нашего колледжа: Микеля Геннадия, Хомича Владимира, Букатюка Алексея (группа 1 н/и) и Андрей Петрусевич (группа 3 н/р).

Шоу украсили ведущие: известный белорусский рок-музыкант Дядя Ваня (Иван Вабищевич) и его соведущая Екатерина Новикова.

- солист группы «Палац», старший преподаватель кафедры режиссура эстрады БГУКИ Олег Хоменко;

- Учредитель ООО «Музыка» Виктор Коляда;

- преподаватель кафедры художественного творчества и продюсерства ИСЗ им. Широкова, гитарист группы «Крама» Сергей Труханович;

- рок-музыкант Иван Вабищевич;

Награждение победителей фестиваля прошло в номинациях:

- Лучший барабанщик
- Лучший бас-гитарист
- Лучший гитарист
- Лучший вокалист
- Лучшая композиция
- Лучшая группа

После оглашения результатов мы, воспитанники на классике учителя МГКИ, искренне бежали

обнимать и поздравлять Олега Лабутя и его группу «Станция», которые собрали почти все возможные призы в младшей возрастной группе и, конечно, Гран-при. Главный музыкальный спонсор конкурса магазин "Музыка" за победу в конкурсе ROCKJUNIOR 2015 предоставил ребятам сертификат на покупку музыкального оборудования в магазине на 6.000.000 рублей.



*Шохова И.А.,
преподаватель музыкально-
теоретических дисциплин*



Победители Второго Международного конкурса художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедиа проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность» (01.03-19.04.2015, г. Россия, Екатеринбург).

Номинация: «Музыкально-художественная электронная презентация (групповой проект)»

Диплом лауреата I степени
– учащиеся II курса специальности
"Искусство эстрады (пение)":

*Юхневич Юлия
Забавская Анна
Булай Ольга
Кулешов Алексей
Костюкевич Ольга
Луцик Анастасия*

Интерактивный тест по
гармонии «Брейнсторминг»
Преп.: Врублевская Ирина
Юрьевна

Диплом лауреата II степени
– учащиеся II курса
специальности "Искусство
эстрады (пение)":

*Райкевич Мария
Головач Валерия
Сапарова Жанетта
Субоч Мария
Сайковская Дарья*

Интерактивные презентации
«Изучаем аккорды» (в рамках
курса «Музыкальная грамота и элементарная теория музыки»)
Преп.: Врублевская Ирина Юрьевна





ПОЗДРАВЛЯЕМ

с успешным выступлением

на VI Открытом конкурсе юных исполнителей эстрадной песни
«Маладзічок – 2015» (г. Молодечно, 27-29 марта 2015 г.)

1 место – Анастасия Лущик (2 м/э),
кл. преп. Атрашкевич Е.В.

II место – Злата Ларченко (1 м/э),
кл. преп. Бороховой С.А.

Специальный диплом

ОО «Белорусский союз композиторов»

в номинации

«За выразительное исполнение песни белорусского автора» –

Егор Канашонок (4 м/э),

кл. преп. Чумаковой Н.Н.

(песня «Няма куды спяшацца»,

муз. Романа Волознева (3 м/э),

сл. Н. Найдёнова)

Специальный диплом конкурса

в номинации

«За творческий поиск» –

Мария Субоч (2 м/э),

кл. преп. Атрашкевич Е.В.





ПРАЗДНИК ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

25 апреля в Клецке прошел IX областной фестиваль хореографического искусства «Карагод сяброў»



Фестиваль начал свою историю с 1996 года. Для сильнейших хореографических коллективов очень почетно участвовать в этом форуме хореографии. Здесь коллективы совершенствуют свое исполнительское мастерство. Для участия в фестивале приглашаются любительские хореографические коллективы со званием «образцовый», «народный», ведущие коллективы без звания, хореографические отделения детских школ искусств области.

На фестивале представлены все жанры и направления хореографического искусства: классический, народный, современный, бальный танцы в различных возрастных группах.



На оценку жюри фестиваля было представлено 26 творческих коллективов. Образцовый ансамбль танца «Зорачкі» г. Солигорска (руководитель Вадим Матанцев) завоевал Гран-при, многие коллективы были отмечены дипломами I, II и III степени. С участниками коллективов была проведена профориентационная работа. Надеемся, что колледж получит талантливых, мотивированных абитуриентов.

Преподаватели и учащиеся специальности «Хореографическое искусство (народный танец, эстрадный танец)» учреждения образования «Минский государственный колледж искусств» были приглашены на фестиваль в качестве почетных гостей. Программа выступления включала разные направления хореографического искусства, зрителям был продемонстрирован высокий уровень исполнительской культуры и хореографической подготовки учащихся.



*Драпезо М.Г.,
заместитель председателя цикловой комиссии
“Хореографическое искусство.
Народный танец. Эстрадный танец”*



Поздравляем победителей соревнований по дартсу Синяка Антона (группа 2 м/н) и Позняк Яну (группа 4 м/хд)!



Учащиеся колледжа присутствовали в рядах болельщиков в финальной серии матчей международного турнира по баскетболу, а также и на финальной игре между командами "Цмоки" (Минск) и ЦСКА (Москва).



Учащийся группы 2 м/н Синяк Антон занял 2 место в соревнованиях Октябрьского района г. Минска по пулевой стрельбе, посвящённых 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Поздравляем





газета
Камертон
*Учреждение образования
Минский государственный колледж искусств
г. Минск, ул. Жуковского, 9
mgki.by*
*Редактор и ответственный за выпуск
Шехова У.А.
Издатель - Пресс-центр*